

Gustaw Herling-Grudziński (1919 – 2000)

Książki:

BIELSKA-KRAWCZYK J. : *Między widzialnym a niewidzialnym : widzenie, kolor, światłocień i dzieła sztuki w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Kraków : Universitas, cop. 2004. ISBN 8324202366

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.476391)*

BIELSKA-KRAWCZYK J. : *Świat w sąsiedztwie zaświatów : Gustaw Herling-Grudziński, Krystyna Herling-Grudzińska, Jan Lebenstein*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011. ISBN 9788324212071

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z. 601080)*

BIEŃKOWSKA E. : *Pisarz i los : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Warszawa: Fundacja Zeszytów Literackich, 2002. ISBN 8391797910

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.36184)*

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z. 444677)*

BOLECKI W. : *Ciemna miłość : szkice do portretu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. ISBN 8308036899

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.489318 [w])*

BORYSIAK J. : *Katalog Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Fundacji "Biblioteca Benedetto Croce"*. Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2019. ISBN 9788370098025

Dostępny w: *Informatorium (Inf.017.2 WD)*

"Cienie wielkich artystów" : Gustaw Herling-Grudziński i dawne malarstwo europejskie. Pod red. A. Stankowskiej, M. Śniedziewskiej i .M. Telickiego. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2013. ISBN 9788376542621

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(4) Cie)*

DEBSKA-KOSSAKOWSKA A. : *Jan Józef Szczepański, Gustaw Herling-Grudziński wobec sztuki*. Warszawa : Neriton, 2009. ISBN 9788375430608

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.562655)*

DEBSKA-KOSSAKOWSKA A. : *Ludzki wymiar historii : Gustaw Herling-Grudziński, Konstanty A. Jeleński, Czesław Miłosz wobec historii, wspólnoty i sztuki*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020. ISBN 9788322639832

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów*

FORTUNA D. : *Biblioteka Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : inwentarz*. Warszawa : Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, 2019. ISBN 9788394750053

Dostępny w: *Informatorium (Inf. 017.2 WD)*

FRANKOWIAK A.M. : *Być wśród żywych i umarłych : ewolucja twórczości eseistycznej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2003. ISBN 8372992010

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.43032)*

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.454496)*

KARCZ A. : *Refleksja nad literaturą w polskim piśmiennictwie emigracyjnym : Tymon Terlecki, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński*. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017. ISBN 9788365832412

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.719579)*

KUDELSKI Z. : *Gustaw Herling-Grudziński w wydawnictwach Instytutu Literackiego w Paryżu : bibliografia*. Warszawa : Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, 2008. ISBN 9788389378279

Dostępny w: *Informatorium (Inf.012H WD)*

KUDELSKI Z. : *Gustaw Herling-Grudziński i "Kultura" paryska (1947-1996) : fakty - historia – świadectwa*. Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, cop. 2013. ISBN 9788373066465

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z. 661987)*

KUDELSKI Z. : *Świadectwo - mit - tajemnica : o Gustawie Herlingu-Grudzińskim*. Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2019. ISBN 9788379823758

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "H")*

MALINOWSKA K. : *Topika religijna w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2006. ISBN 8324205675

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.519801)*

MORAWIEC A. : *Poetyka opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego : autentyzm, dyskursywność, paraboliczność*. Kraków : Universitas, 2000. ISBN 8370527051

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.415632)*

PANAS P. : *Doświadczenia religijne w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2012. ISBN9788377025703

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.640167)*

PODKÓWKA M. : *Tropami "przygody" dziennikarskiej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego na łamach "Tempo Presente"*. Kraków : Wydawnictwo "scriptum" Tomasz Sekunda, 2018. ISBN 9788366084124

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.751632)*

SIEMASZKO P. : *Świat obrazu - obraz świata : przestrzenie pograniczne w pisarstwie G. Herlinga-Grudzińskiego, Z. Herberta i J. Czapskiego*. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2000. ISBN 8370963471

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.468614)*

SUCHARSKI T. : *Dostojewski Herlinga-Grudzińskiego*. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. ISBN8322719086

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.436771)*

ŚNIEDZIEWSKA M. : *"Nuta autobiograficzna" : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 2019. ISBN 9788380906549

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.751732 [w])*

ŚNIEDZIEWSKA M. : *"Osobiste sprawy i tematy" : Gustaw Herling-Grudziński wobec dwudziestowiecznej literatury włoskiej*. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2019. ISBN 9788366076105

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.738621)*

TOMASZEWSKI F. : *Drogi i "Stacje wygnania" : podróże i powroty Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2006. ISBN 8373263721

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.519846)*

WEJS-MILEWSKA V. : *Radio Wolna Europa na emigracyjnych szlakach pisarzy : Gustaw Herling-Grudziński, Tadeusz Nowakowski, Roman Palester, Czesław Straszewicz, Tymon Terlecki*. Kraków : Arcana, 2007. ISBN 9788360940204

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884)*

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.538078 [w])*

Dostępny w: *Wypożyczalnia im. H. Rudnickiej (RW.94(438).083)*

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.53193)*

Artykuły z czasopism:

BIELECKI M.: Dlaczego Gustaw Herling-Grudziński bał się spotkać z Witoldem Gombrowiczem. – *Teksty Drugie* 2008, nr 3 s. 88-110

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

BIEŃKOWSKA E. : Lekcja wygnania: Miłosz, Herling-Grudziński. - *Zeszyty Literackie* 1999, nr 3 s. 99-105

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (Cim.P.20246)*

BOLECKI W. : Aż do końca świata. (O "Podzwonnym dla dzwonnika" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego). - *Znak* 2003, nr 12 s. 89-107

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.259)*

BUREK T. : Gustaw Herling-Grudziński i Stefan Żółkiewski. Zestawienie i przeciwstawienie. – *Arcana* 2003, nr 2 s. 144-158

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35444)*

CIEŚLAK J. : Książę niezłomny polskiej literatury. - *Rzeczpospolita* 2019, nr 117 s. 9

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.11658)*

DĘBSKA-KOSSAKOWSKA A. : Herling-Grudziński i dzieła sztuki. - *Przegląd Humanistyczny* 2007, nr 5 s. 23-41

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

DĘBSKA-KOSSAKOWSKA A. : Herling-Grudziński i neoawangarda. - *Przegląd Humanistyczny* 2008, nr 4 s. 17-27

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

DĘBSKA-KOSSAKOWSKA A. : Jan Józef Szczepański, Gustaw Herling-Grudziński wobec sztuki. – *Zeszyty Literackie* 2010, nr 1 s. 234-239

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (Cim.P.20246)*

DĘBSKA-KOSSAKOWSKA A. : Paryż Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. - *Przegląd Humanistyczny* 2012, nr 6 s. 51-59

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

DIERICK J. : Gustaw Herling-Grudziński w RWE. - *Kresy* 1993, nr 14 s. 134-136

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35032)*

FITAS A. : Nieznana rozprawa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. - *Pamiętnik Literacki* 2003, nr 3 s. 167-192

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

HERLING M. : Kamienna tablica w gułagu. - *Zeszyty Literackie* 2010, z. 112 s. 140-150

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (Cim.P.20246)*

HERLING-GRUDZINSKI G. : O Polsce, o polityce, o Papieżu i o Rosji. Ostatnia rozmowa. - *Więź* 2000, nr 10 s. 25-39

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2282)*

KALISZEWSKI W. : Zanim powstał „Dziennik pisany nocą”. - *Nowe Książki* 2010, nr 4 s. 38

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41332)*

KARPIŃSKI W. : Gustaw Herling-Grudziński - droga i dom. - *Zeszyty Literackie* 2009, z. 105 s. 123-127

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (Cim.P.20246)*

KARPIŃSKI W. : Spotkania z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim. - *Zeszyty Literackie* 2009, z. 107 s. 51-57

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (Cim.P.20246)*

KEPIŃSKI P. : Herling-Grudziński przed lustrem. – *Twórczość* 2019, nr 2 s. 111-113

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

KLATKA U. : Związki Wiktora Weintrauba z „Kulturą” w czasach rzymskich (1946- 1947) w świetle jego korespondencji z Jerzym Giedroyciem i Gustawem Herlingiem-Grudzińskim. - *Ruch Literacki* 2008, nr 1 s. 101-111

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

MALCEW L. : Apokaliptyczny tryptyk Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. - *Przegląd Humanistyczny* 2003, nr 2 s. 75-83

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

MASŁOŃ K. : Herling-Grudziński : ferajna tańczy, ja nie tańczę. - *Rzeczpospolita* 2012, nr 275 s. 18-19

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.11658)*

MORAWIEC E. : Gustaw Herling-Grudziński - pod słońcem samotności. - *Arcana* 2000, nr 4 s. 119-124

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35444)*

ORSKI M. : Unde malum? - *Przegląd Powszechny* 2007, nr 4 s. 138-140

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.144)*

PASZEK J. : Miejsce Herlinga (1919-2000). - *Śląsk* 2000, nr 8 s. 9

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.33994)*

PIETRZAK A. : Sztuka patrzenia - wybrane teksty o malarstwie w twórczości Gustawa Herlinga Grudzińskiego. – *Przegląd Powszechny* 2001, nr 2 s. 211-217

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.144)*

PRZYBYLSKA A. : "Don Ildebrando" w świetle "iettatury" : próba interpretacji etnologicznej opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. - *Teksty Drugie* 2011, nr 1/2 s. 289-312

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

PRZYBYLSKA A. : Legenda o świętym Januarym i historia Masaniella w opowiadaniu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego "Cud". Wobec włoskich źródeł. - *Ruch Literacki* 2007, nr 6 s. 547-563

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

REMBOWSKA M. : Związki międzytekstowe w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. (Rekonesans). - *Ruch Literacki* 2000, z. 6 s. 661-680

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

REMBOWSKA-PLUCIENNIK M. : Malarska poetyka niewidzialnego. - *Teksty Drugie* 2005, nr 6 s. 95-100

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

RUDNICKI J.: Dziennik posępnego gbura : odnaleziony dziennik autora „Innego świata”. - *Gazeta Wyborcza* 2018, nr 144, dod. *Wyborcza na Początek Lata*, s. 31

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.11758)*

SOKÓŁ L. : Herlinga-Grudzińskiego opowieść teatralna. Uwagi stojącego z boku. - *Dialog* 2000, nr 6 s. 158-164

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1549)*

SPYTEK P. : Gustaw Herling-Grudziński o pisarzach rosyjskich doby totalitaryzmu. (Dziennik pisany nocą). - *Przegląd Humanistyczny* 2008, nr 4 s. 29-37

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

WARCZALA K. : Gustaw Herling-Grudziński - pisarz, ludzie, epoka. Scenariusz zajęć z języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej (z wykorzystaniem multimediiów). - *Biblioteka w Szkole* 2001, nr 10 s.11

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

WĘGLEWSKA P. : Człowiek wobec próby wiary. Gustaw Herling-Grudziński "Ofiarowanie". - *Polonistyka* 2009, nr 5 s. 47-51

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.537)*

WOŁK M. : Peerel, kraj, Polska. W oczach Konwického, Brandysa i Herlinga-Grudzińskiego. - *Znak* 2000, nr 7 s. 53 - 70

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.259)*

WYKA M. : Krytyk na starcie. - *Tygodnik Powszechny* 2010, nr 11 s. 18-19

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma ((P.10037)*

ŻREBIEC Z. : Spór o „Zniewolony umysł”. Polemika Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z Czesławem Miłoszem. - *Ruch Literacki* 2000, nr 5 s. 563-582

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

ŻYWIOŁEK A. : Literatura wobec doświadczeń wojennych. Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński. - *Częstochowski Biuletyn Oświatowy* 2009, nr 4 s. 16- 24

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.34028)*

Strony internetowe:

ADAMOWICZ-POŚPIECH A. : *Conradowskie echa w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego: biografia, historia i ideologia.* [online]

<https://core.ac.uk/download/pdf/197748213.pdf>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

BIELECKI M.: *Dlaczego Gustaw Herling-Grudziński bał się spotkać z Witoldem Gombrowiczem.* [online]

http://rcin.org.pl/Content/50920/WA248_66985_P-I-2524_bielecki-dlaczego.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

BOGDAŁ G. : *Monolog niewypowiedziany.* [online]

<https://www.tygodnikpowszechny.pl/monolog-niewypowiedziany-153475>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

BORYSIAK J. : *Katalog Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Fundacji „Biblioteca Benedetto Croce”.* [online]

<https://bn.org.pl/download/document/1560851655.pdf>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

DĘBSKA-KOSSAKOWSKA A. : *Zwycięstwo nad dojmującą samotnością. Herling-Grudziński wobec tajemnicy samobójstwa.* [online]

https://kmt.uksw.edu.pl/media/pdf/kmt_2016_26_debska_kossakowska.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

FIKTUS P. : *Dekalog polityczny 1989–1995 Gustawa Herlinga-Grudzińskiego na podstawie Dzienników pisanych nocą.* [online]

https://www.repozytorium.uni.wroc.pl/Content/65440/015_Fiktus_Pawel_Dekalog_polityczny_1989_1995_Gustawa_Herlinga_Grudzinskiego.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

Gustaw Herling-Grudziński Między Wschodem a Zachodem. Pod red. G. PRZEBINDY, B. GOŁĄBKA i W. GRUCHAŁY. [online]

https://kpu.krosno.pl/wp-content/uploads/2020/12/H_2.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KARPIŃSKI W. : *Album Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. [online]

<http://www.wojciechkarpinski.com/herling-fotografie>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KARPIŃSKI W. : *Gustaw Herling-Grudziński: dwa zmartwychwstania*. [online]

<http://przeглядpoliczny.pl/gustaw-herling-grudzinski-dwa-zmartwychwstania/>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KARWOWSKI P. : *Gustaw Herling-Grudziński: Przede wszystkim moralny*. [online]

https://www.cen.lomza.pl/files/Doradcy/AReszewicz/66518322/lib/referat_Rok_Herlinga-Grudzi%C5%84skiego.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KIEŻUN P. : *To był wspólny europejski dom*. [online]

<https://kulturaliberalna.pl/2019/07/30/kiezun-gustaw-herling-grudzinski-wywiad-marta-herling/>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KOWALCZYK J.R. : *Gustaw Herling-Grudziński, „Inny świat”. Zapiski sowieckie*. [online]

<https://culture.pl/pl/dzielo/gustaw-herling-grudzinski-inny-swiat-zapiski-sowieckie>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

KROWIRANDA K. : *Próba perspektywizmu metodologicznego. Analiza opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego Portret wenecki w duchu genetyzmu i estetyki recepcji*.

[online]

https://tekstualia.pl/files/ac2a4666/krowiranda_krzysztofa-proba_perspektywizmu_metodologicznego.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

LEWICKA E., KNAJDER-SOWA A. : *Gustaw Herling-Grudziński Wybór i opracowanie Ewa Lewicka Anna Knajder-Sowa Kielce 2019 bibliografia przedmiotowa w wyborze za lata 1991-2018.* [online]

http://www.pbw.kielce.pl/userfiles/file/nowe_zestawienia/dokument1392.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

MICHNIEWICZ A. : „*Straszliwa chęć uwiecznienia*”, czyli o sztuce portretowej w kontekście opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego *Portret wenecki*. [online]

http://www.uwm.edu.pl/polonistyka/prace_literatura/pliki/2-2014/UWM-Prace-21.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

MACHLA D. : *Moralny i metafizyczny aspekt zła w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.* [online]

https://www.ejournals.eu/Konteksty_Kultury/2013/Tom-10-zeszyt-3/art/1889

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

MORAWIEC A. : „*Inny Świat*” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. [online]

<http://bazhum.muzhp.pl/media//files/>

[Pamiętnik Literacki czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polski ej/](#)

[Pamiętnik Literacki czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polski ej-r2009-t100-n2/](#)

[Pamiętnik Literacki czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polski ej-r2009-t100-n2-s234-241/](#)

[Pamiętnik Literacki czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polski ej-r2009-t100-n2-s234-241.pdf](#)

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

OSTASZEWSKI P. : *Figury pamięci w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego: Pietà dell'Isola, Piętno, Gorący oddech pustyni.* [online]

<https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/9920/3/>

[P_Ostaszewski_Figury_pamieci.pdf](#)

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

PANAS P. : *O Herlingu-Grudzińskim Włodzimierza Boleckiego*. [online]

http://rcin.org.pl/Content/51076/WA248_67119_P-I-2524_panas-herlingu.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

PIOTROWSKA B. : *Gustaw Herling-Grudziński. Związki biografii i twórczości z kielecczyną*. [online]

<http://sbc.wbp.kielce.pl/dlibra/doccontent?id=4494>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

PRZYBYLSKA A. : „*Don Ildebrando*” w świetle „*iettatury*”. *Próba interpretacji etnologicznej opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. [online]

http://rcin.org.pl/ibl/Content/47999/WA248_65258_P-I-2524_przybyl-don.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

PTASIŃSKA M. : *Gustaw Herling-Grudziński (1919-2000) – Pielgrzym Wolności*. [online]

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/kultura/64401,Gustaw-Herling-Grudzinski-1919-2000-Pielgrzym-Wolnosci.html>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

SKROBAK I. : *Gustawa Herlinga-Grudzińskiego doświadczenie „religijnego”*. [online]

https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/4500/1/Skrobak_Gustawa_Herlinga-Grudzinskiego_doswiadczenie_religijnego.pdf

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

TOMASZEWSKI F. : *Teologia a literatura. Jan Paweł II a Gustaw Herling-Grudziński*. [online]

<http://studiaelblaskie.pl/assets/Artykuly/Tomaszewski-F.SE-2018.pdf>

[dostęp: 9 kwietnia 2021]

Beata Wiśniewska

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

